

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Rector**

Enrique Luis Graue Wiechers

**Secretario General**

Leonardo Lomelí Vanegas

**Secretario Administrativo**

Leopoldo Silva Gutiérrez

**Secretario de Desarrollo Institucional**

Alberto Ken Oyama Nakagawa

**Abogada General**

Mónica González Contró

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

**Coordinador**

Jorge Volpi Escalante

**CENTRO UNIVERSITARIO DE  
ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS**

**Directora**

María del Carmen de Lara Rangel

**Particular de la Dirección**

Nancy Berenice Mena Velarde

**Secretaria Académica**

Sandra Margarete Loewe Greiner

**Secretario Técnica**

Enrique Ojeda Cástol

**Coordinadora de la Producción Fílmica Escolar**

Bertha Guadalupe Miranda Diosdado

**Jefa de la Unidad Administrativa**

María Leticia Enríquez Cruz

**Jefe del Departamento de Publicaciones**

Rodolfo Peláez

**Extensión Académica**

Mauricio Ochoa Morales

**Community Manager**

Óscar Manuel Ramírez Sordia



IV  
Aniversario  
1963-2018  
CUEC

Presentan

Rafael Aviña y María del Carmen de Lara Rangel

Jueves 22 de marzo de 2018, 17:00 h  
Sala Manuel González Casanova del CUEC



## Crates, de Alfredo Joskowicz

En el marco del 55 aniversario de la fundación del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, y la conmemoración por el 50 aniversario del Movimiento Estudiantil del 68, se inicia el ciclo de emblemáticas producciones filmicas de esta casa de estudios, con la proyección de *Crates*, dirigida por Alfredo Joskowicz. La película será presentada por el crítico e historiador del cine mexicano Rafael Aviña y María del Carmen de Lara, directora del CUEC.

Luego de atravesar por el cisma del 68, la generación que había participado en la fotografía y realización de *El grito* volvió a las aulas. Los alumnos convencieron al director fundador del CUEC, Manuel González Casanova, «que agregara un quinto año, en el cual pudieran realizar un proyecto más ambicioso, un largometraje»,<sup>1</sup> lo que resultaría en *Crates*, escrita por Joskowicz con Leobardo López Arretche, quien además protagoniza la cinta, filmada en 16mm. A la producción se incorporan muchos de los entonces alumnos del CUEC: Toni Khun, en la fotografía (y quien será galardonado con el Ariel de Oro en 2018); Guillermo Díaz Palafox, en la producción; Federico Weingartshofer, Graciela Iturbide y Luis Medrano, en la asistencia de dirección, y José Rovirosa y Javier Audirac, como actores.

La historia está basada en el filósofo griego Crates de Tebas, del siglo IV a. C., que renuncia a sus bienes y posesiones para seguir una vida ascética, adaptada a un México contemporáneo, como ha testimoniado su realizador: «La vida de Crates me interesó, su búsqueda de una verdad esencial, no tanto religiosa, sino una verdad existencial» (*idem*). Pero a la distancia es también una película que hace homenaje a su protagonista, como dice Jorge Ayala Blanco en *La búsqueda del cine mexicano*, «Crates es para Joskowicz, ante todo, un ser encarnado, único e irremplazable. O sea, el amigo, el alter ego, el cómplice en la toma de conciencia de un arte de la solidaridad impotente. Es Leobardo López Arretche en su única aparición como actor, antes de quitarse la vida un par de semanas después de concluir la filmación de *Crates*».<sup>2</sup>

El CUEC comienza así una serie de eventos para estas magnas conmemoraciones. La primera cita es este jueves 22 de marzo de 2018, a las 17:00 horas, en la Sala Manuel González Casanova del CUEC, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán.

## Crates

*Producción:* CUEC : UNAM, 1971. *Dirección:* Alfredo Joskowicz. *Guión:* Alfredo Joskowicz y Leobardo López Arretche. *Fotografía en blanco y negro (16mm):* Luc-Toni Kuhn. *Gerente de producción:* Guillermo Díaz Palafox. *Sonido:* Rodolfo Sánchez Alvarado. *Edición:* Ramón Aupart. *Asistente de dirección:* Federico Weingartshofer, Graciela Iturbide y Luis Medrano. *Regrabación:* Salvador Topete. *Música:* Canon de Pachelbel; Sortilegio de la flauta de Los Andes; Misa Criolla de Ariel Ramírez; Testimonio musical de México, música huasteca. *Intérpretes:* Leobardo López Arretche (Crates), María Elena Ambriz (mujer de Crates), José López (hermano de la mujer), Gonzalo Martínez (locutor), Javier Audirac (amigo de Crates) y José Rovirosa (policía). *Duración:* 85 min.

Crates, un hombre rico y culto, decide desprenderse de sus pertenencias para llevar una vida lumpen entre pepenadores y teporochos. Una joven de posición acomodada también rompe con su mundo y sigue a Crates. Procrean un hijo en la cueva donde viven. En esa vida carente de riquezas y posesiones descubren la enorme dicha de ser libres.

Graciela Iturbide,  
Leobardo López Arretche,  
Luc-Toni Kuhn,  
Alfredo Joskowicz y  
Luis Medrano, durante  
el rodaje de *Crates*.



## Referencias

- <sup>1</sup> Orlando Merino y Jaime García, *Alfredo Joskowicz: Una vida para el cine*, Conaculta – UNAM, México, 2012.
- <sup>2</sup> Jorge Ayala Blanco, *La búsqueda del cine mexicano*, CUEC : UNAM, México, 2017, ePub.