



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS
EXTENSIÓN ACADÉMICA

FACULTAD DE MÚSICA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN CONTINUA

CONVOCATORIA

para ingresar al

CURSO EN LENGUAJE CINEMATOGRAFICO MÓDULO I DEL DIPLOMADO EN APRECIACIÓN Y COMPOSICIÓN DE LA MÚSICA CINEMATOGRAFICA

Información General:

Actividad:	Curso – Módulo I de IV con opción a Diplomado
Tipo:	Presencial
Duración:	9 sesiones de 4 horas (36 horas)
Día y Hora:	Lunes, 16:00 A 20:00 HRS.
Lugar:	CUEC
Fecha de Inicio:	9 de abril de 2018
Fecha de Término:	4 de junio de 2018
Cupo:	16 – 30 participantes
Costos Módulo I:	Miembros de la Comunidad FaM y CUEC: \$ 3,000.00 (tres mil pesos 00/100 M.N.) Miembros de la Comunidad UNAM: \$ 4,800.00 (cuatro mil ochocientos pesos 00/100 M.N.) Externos (público en general): \$ 6,000.00 (seis mil pesos 00/100 M.N.)

Presentación:

La oferta académica de carácter profesionalizante relacionada con la apreciación y composición cinematográfica, es muy escasa en las escuelas y facultades de educación superior en México. Por lo anterior, el CUEC en conjunto con la FaM presentan un diplomado dividido en 4 módulos, oferta académica que sirva para

1. Profundizar sobre los elementos y procesos de producción cinematográfica, particularmente los relacionados con el sonido y la música.



2. Enseñar las metodologías de análisis para identificar el uso y la función que la música ha tenido a lo largo de la historia del cine.
3. Permitir la reflexión sobre los aportes de la música al enriquecimiento de la banda sonora y a la evolución del lenguaje cinematográfico.

Dirigido a:

Compositores, cineastas, estudiantes de cine, estudiantes de composición y música y público interesado en conocer y profundizar sobre la música cinematográfica.

Los Módulos I y II: tienen como objetivo que el participante sea capaz de valorar la importancia de la música a lo largo de la historia y desarrollo del cine, así como analizar y reflexionar sobre la interacción entre música e imagen en el contexto narrativo cinematográfico.

Los Módulos III y IV: tienen como propósito enseñar las técnicas de composición y sincronización de música cinematográfica, así mismo, se busca desarrollar la práctica de los procesos de producción musical en el contexto del cine. Estos módulos están dirigidos a estudiantes de licenciatura en composición o profesionales del área. **Para poder inscribirse a los Módulos III y IV es indispensable haber cursado y acreditado los módulos anteriores.**

Proceso de Selección e Inscripción:

Los interesados en cursar solamente los Módulos I y II deberán enviar el formato de registro que pueden descargar [aquí](#) al correo electrónico extension@cuec.unam.mx, para que se les haga llegar la ficha para pago de inscripción.

Los interesados en cursar el Diplomado en Apreciación y Composición de la Música Cinematográfica, deberán enviar **antes del 04 de abril a las 15:00 horas** un correo electrónico a fam.continua@gmail.com y extension@cuec.unam.mx y con la siguiente información:

1. Currículum Vitae actualizado
2. Carta de exposición de motivos para ingreso al diplomado
3. Dos composiciones de 4 a 8 minutos en audio y partitura de 4 a 8 minutos representativas del aspirante

Aquellos aceptados a la modalidad de Diplomado en Apreciación y Composición de la Música Cinematográfica, serán notificados vía correo electrónico.

Una vez aceptados deberán llenar el formato de registro, anexar una identificación oficial y comprobante de pago de inscripción.

Las inscripciones se llevarán a cabo del 1 de marzo al 2 de abril de 2018.

En caso de ser miembro de la comunidad UNAM o Ex-UNAM deberá presentar original de la credencial vigente que lo avale como tal.

Formas de Pago:

- a) Solicitando referencia de depósito para pago en banco
- b) Efectivo, en el horario de caja (sólo en la Facultad de Música)
- c) Tarjeta de débito (Visa y Mastercard), en el horario de caja de la facultad
- d) Tarjeta de crédito (Visa y Mastercard), en el horario de caja de la facultad



En esta oferta educativa NO aplican las becas o exenciones de pago a excepción de las establecidas por los contratos colectivos de trabajo del STUNAM y AAPAUNAM.
Horario de atención en la oficina del departamento de Educación Continua y Caja de la FaM:
 De Lunes a Viernes de 9:30 a 14:30 y de 17:30 a 19:30 hrs.

CURSO	
LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO	
Módulo I del Diplomado en Apreciación y Composición de la Música Cinematográfica	
OBJETIVO GENERAL:	Valorar la importancia de la banda sonora musical y ser capaz de componer, arreglar y producir música para diferentes expresiones cinematográficas.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar los elementos básicos del lenguaje cinematográfico, con énfasis en la postproducción. Analizar los componentes y funciones de la banda sonora, especialmente de la música. Desarrollar estrategias de comunicación efectivas para la colaboración en equipos de trabajo.
LOGROS ESPERADOS:	<ul style="list-style-type: none"> Planear la producción de la música para una película, colaborando en equipos de trabajo multidisciplinarios. Construir canales de comunicación adecuados con los grupos de trabajo relacionados a la producción de una película. Formular conceptos fundamentales sobre el papel que desempeña la música para una película específica y proponer estrategias para aplicarlos en la composición.
CONTENIDOS:	<ul style="list-style-type: none"> Etapas: preproducción, producción y postproducción Técnicas de rodaje y estructuras cinematográficas Estrategias de comunicación con el director Proceso para la creación de la banda sonora cinematográfica Funciones de la música y su estructura en el contexto cinematográfico Producción musical: gestión administrativa y legal

Importante:

Las instituciones organizadoras se reservan el derecho de abrir y/o cancelar grupos con base en el cupo mínimo necesario para la impartición de la actividad.

Aquellos aceptados para el Diplomado en Apreciación y Composición de Música Cinematográfica deberán asumir la responsabilidad de disponer del tiempo para acudir puntualmente a las clases y cubrir como mínimo el 90% de asistencia.

UNA VEZ QUE EL ALUMNO HAYA REALIZADO EL PAGO DE LA ACTIVIDAD, NO SE PODRÁ HACER REEMBOLSO DE NINGÚN TIPO, A MENOS QUE DICHA ACTIVIDAD SEA CANCELADA POR PARTE DEL CUEC O DE LA FAM.

NOTA: Ninguna persona del CUEC está autorizada a recibir pagos en efectivo. Es responsabilidad del alumno solicitar factura (de ser requerida) al momento de que entreguen su voucher, ya que no se podrá generar la factura posteriormente (sin excepción alguna).

Informes e Inscripciones

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos
 56224800
 Extensión 47136

Facultad de Música
 56049673 / 56040868
 extensión 126

extension@cuec.unam.mx
www.cuec.unam.mx

fam.continua@gmail.com
www.fam.unam.mx
 Facebook: @educacioncontinuumusica
 WhatsApp: 5583070819
Ciudad de México, marzo de 2018.
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”