HOZE MELÉNDEZ
BELLA MERLIN
BALTIMURE BELTRÁN
MENTE REVÓLVER
con BALTIMORE BELTRÁN, HOZE MELÉNDEZ Y BELLA MERLIN, dirección y guión ALEJANDRO RAMÍREZ CORONA, dirección de fotografía VÍCTOR DÁVILA CAMACHO
dirección de arte DANIEL CRUZ, diseño sonoro DANIEL ROJO, música original SONIDOS TRAVESURA, música AURORA OJEDA, vestuario FISCETE BARRIOS casting ADOLFO MADERA, edición ANDRÉS GARCÍA FRANCO,
MARÍA DEL CARMEN CUEVAS, postproducción FRANCISCO X. RIVERA, supervisión vfx VÍCTOR VELÁZQUEZ producción MARÍA DEL CARMEN DE LARA RANGEL, ANA HERNÁNDEZ, FERNANDO DELGADO ITURBE, ALEJANDRO SOLAR,
CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA, FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRÁFICA DE CALIDAD (MÉXICO)
CINETECA NACIONAL MÉXICO
culturaUNAM
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos
IMCINE
FOPROCINE

MENTE REVÓLVER

Mario Aburto, quien fuera condenando por asesinar al candidato presidencial Colosio en 1994, se encuentra libre después de 20 años de prisión y regresa a la ciudad de Tijuana, para reconstruir su vida, que delira entre la fama histórica y la búsqueda del anonimato para sobrevivir, en el contexto de las elecciones de 2018. **Chicali** es un joven de 24 años que ha entrado al negocio de asesinar a sueldo por una casualidad inesperada, pero desea dejarlo, a sabiendas de que quien lo intenta muere. **Jenny** es una homeless estadounidense de la ciudad de Los Ángeles, de 58 años de edad, que decide cruzar la frontera hacia México, para cambiar su condición de calle. Jenny se ha enamorado del joven Chicali, a quién se le ha encomendado matar a Mario.

Mente Revólver es un largometraje de ficción dirigido y escrito por Alejandro Ramírez Corona, financiado por la **Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, a través del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, CUEC,** en coproducción con el **Instituto Mexicano de Cinematografía, IMCINE** y el **Fondo Para la Producción Cinematográfica de Calidad FOPROCINE**, como parte del programa anual de operas primas; cuyo rodaje se desarrolló en la cuidad de Tijuana y Los Ángeles California.

Jenny esta atrapada en Tijuana después de cruzarse a México para vender un Revólver.

Actriz · Bella Merlin

Chicali es reclutado de manera forzada por la mafia de la ciudad de Tijuana para asesinar a sueldo.

Actor · Hoze Meléndez

Mario debe mantenerse anónimo para permanecer vivo, pese a ser el asesino más famoso de México

Actor · Baltimore Beltrán

FICG
COMPETENCIA OFICIAL
2018

DIRECCIÓN Y GUIÓN
Alejandro Ramírez Corona 1977

Es egresado del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos UNAM; con el cortometraje “Goodbye Garibaldi” participó en el 56o Festival de San Sebastián, Clermont-Ferrand 2009, Festival de Cine Huesca y Camerimage entre otros. Becario del Budapest Cinematography Masterclass, del Talent Campus de Buenos Aires y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes FONCA, en dos ocasiones. Alumno de Cinefotografía en la Escuela Internacional de Cine y TV, Cuba. Es autor de las películas Akiestamos y Mente Revólver. Actualmente

DIRECCIÓN Y GUIÓN Alejandro Ramírez Corona
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA Víctor Dávila Camacho
DIRECCIÓN DE ARTE Daniela Cruz
DISEÑO SONORO Daniel Rojo
MÚSICA ORIGINAL Sonidero Travesura
CASTING Adolfo Madera
EDICIÓN Andrés García Franco, María del Carmen Cuevas
POSTPRODUCCIÓN Francisco X. Rivera
SUPERVISIÓN VFX Víctor Velázquez

PRODUCCIÓN María del Carmen de Lara Rangel,
Ana Hernández, Fernando Delgado, Alejandro Solar

Sonido 7.1 / DCP Color / 1:85:1 / México © 2017 / 90min / Español / Ingles /

CUEC-UNAM

direcuec@gmail.com / dircuec@unam.mx

Lic. María del Carmen De Lara Rangel
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos
Circuito Mario de la Cueva S/N entre Filmoteca y TV UNAM
Ciudad Universitaria, México
Delegación Coyoacan. CP 04510
+52 55 56233801

CONTACTO

Alejandro Ramírez Corona
alejandroramirezcorona@lumbrerafilms.com
+52 1 55 133796 52

PRENSA DE MENTE REVÓLVER EN FICG 2018
Gina Cobos
georginacobos@hotmail.com
+52 55 13362134

UNAM Lo Universidad de la Nación
culturaUNAM
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos
IMCINE INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA
FOPROCINE
CINETECA NACIONAL MÉXICO