

**Coordinación de Difusión Cultural
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos**

**BOLETÍN DE MEDIOS 001
09 de marzo de 2018**

**Compite *Mente revólver* por Premio Mezcal
en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara**

La decimosegunda ópera prima de ficción producida por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), y el Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (FOPROCINE), *Mente revólver*, se presenta por primera vez el 10 de marzo a las 20:00 h en una función para prensa y jurado en la Sala Plácido Domingo del Conjunto de Artes Escénicas de la Universidad de Guadalajara, como parte de la Selección Oficial del Festival Internacional de Cine en Guadalajara, en su edición número 33.

Con este drama político, hablado en dos idiomas, el debutante Alejandro Ramírez Corona compite por el Premio Mezcal a Mejor Película Mexicana de Ficción. La cinta se centra en tres personajes de la frontera entre México y Estados Unidos: Mario (Baltimore Beltrán), Jenny (Bella Merlin) y Chicali (Hoze Meléndez), cuyas historias se entrelazan a través de un revólver que evoca el asesinato del excandidato presidencial Luis Donaldo Colosio. La fotografía corre a cargo del también egresado del CUEC, Víctor Dávila Camacho, y tiene como escenarios las ciudades de Los Ángeles, San Diego y Tijuana.

Chicali, un asesino a sueldo, desea dejar de serlo, a sabiendas de que quien lo intenta muere; Mario, declarado culpable por asesinar al candidato presidencial, sale de prisión después de 20 años y regresa a la ciudad de Tijuana para reconstruir su vida; Jenny, una *homeless* estadounidense, decide cruzar la frontera hacia México para cambiar su condición de calle y se enamora del joven Chicali, a quien se le ha encomendado matar a Mario.

A partir de una idea original, Alejandro Ramírez Corona reflexiona sobre la espiral de violencia en nuestro país, mediante un proceso de realización que le tomó cerca de siete años, desde la escritura del guion hasta la finalización de la obra, en la que se pensó incorporar mayormente actores y colaboradores locales.

Esta cruda alegoría audiovisual logra, con una propuesta estética elocuente y en palabras del notable crítico de cine Jorge Ayala Blanco, *que todos los numerosísimos acontecimientos de su triple anécdota sucedan de manera fascinante e hipnótica.*

Mente revólver será distribuida en México por la Cineteca Nacional y podrá ser vista por el público en general en el marco del Festival Internacional de Cine en Guadalajara el domingo 11 de marzo en el Cine Foro de la Universidad de Guadalajara a las 20:30 h y el lunes 12 de marzo en Cinemex Sania a las 18:20 h.

Contacto:

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM)
Circuito Mario de la Cueva s/n
Ciudad Universitaria
CP 04510, Coyoacán, Ciudad de México
(52-55) 5623 3801
direcuez@cuec.unam.mx
direcuez@gmail.com

Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)
Insurgentes Sur 674
Col. Del Valle
CP 03100, Benito Juárez, Ciudad de México
(52-55) 5448 5339, 5448 5347
internacional@imcine.gob.mx
dirprom@imcine.gob.mx