

Rita, el documental

Título en español: Rita, el documental

Título en inglés: Rita, the documentary

Una producción de:

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC)

Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)

Fondo para la Producción Cinematográfica de Calidad (FOPROCINE)

Concurso FOPROCINE, Programa de Óperas Primas UNAM - IMCINE

Dirección: Arturo Díaz Santana

Guion: Arturo Díaz Santana

Producción General de Óperas Primas CUEC-UNAM: María del Carmen de Lara Rangel

Producción: Solange Alonso Caballero

Fotografía: Carlos Arriaga

Sonido directo: Carlos Eligio San Juan

Diseñador de sonido: Aldo Max

Mezcla: Enrique Greiner

Música: Santa Sabina, Ensemble Galileo, Juan Sebastián Lach, Manuel Mejía Armijo, Jacobo Lieberman, Aldo Max, Armando Vega Gil, Patricio Iglesias, Alex Otaola, Margarita Guerrero, Pablo Valero, Coro Rita Guerrero, Los Psicotrópicos, Belén Ruiz.

Edición: Sabino Alva Pulido

Dirección de Arte: Luisa Almaguer

Postproductor: Alfonso Coronel Vega

Reparto (testimonios): Concepción Huerta, Raquel Guerrero, Mago Guerrero, Chela Guerrero, Sergio Ruiz, Ricardo Delgadillo, Alejandro Reza, David Hevia, Jacobo Lieberman, Pablo Valero, Patricio Iglesias, Alfonso Figueroa, Alex Otaola, Armando Vega Gil, Ximena Mor, Aldo Max, Belén Ruiz, Sergio Ruiz, Juan Sebastián Lach, Úrsula Pruneda, Alfonso André, Alejandro Marcovich, Inti Muñoz, Ileana Ortiz, Adriana Díaz Enciso, Leticia Venzor.

Género: Documental biográfico musical

Formato de sonido: 5.1

Color / Blanco o negro: Color

País: México

Año de producción: 2017

Duración: 118 min.

Diálogos e idioma: Español

Subtítulos: Inglés

Locación: Guadalajara, Morelia, Ciudad de México, México.

Opera prima: Sí

SINOPSIS CORTA

Rockera, activista, madre, amiga, hermana. Retrato del camino espiritual de la artista Rita Guerrero.

Rock singer, activist, mother, friend, sister. A portrait of the spiritual path of Mexican artist Rita Guerrero.

SINOPSIS LARGA

El retrato estético-político de una época en México a través de la biografía de la artista mexicana Rita Guerrero (1964-2011) que se desarrolló en diversos campos, principalmente en la música y el teatro. Fue vocalista del grupo de rock Santa Sabina, del que fue la figura más notable. Se comprometió con diversos movimientos sociales, como el del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y la izquierda electoral. Falleció a los 46 años a causa del cáncer de mama. Su voz y su música marcaron a una generación.

An aesthetic and politic portrait of Mexico's 90s decade through the biography of artist Rita Guerrero (1964-2011), who developed in different fields, mostly music and theater. She was the vocalist of Santa Sabina, a rock band in which she was the most remarkable figure. She committed herself to different social movements such as the Zapatista Army Movement (EZLN) and the Electoral Left. She died at 46 from breast cancer. Her voice and music left a mark on a generation.

PALABRAS DEL DIRECTOR

Este film no es una idealización, sino la búsqueda de las motivaciones profundas de una persona que vivió intensamente, y que llegó a sus límites emocionales y sociales por medio de la música, que es, como el cine, un lenguaje universal.

Distribución:

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC-UNAM)

Circuito Mario de la Cueva s/n
Ciudad Universitaria
CP 04510, Coyoacán, Ciudad de México, México.
Tels.: (52-55) 5623 3801
direcuc@cuec.unam.mx
direcuc@gmail.com

Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)

Insurgentes Sur 674
Col. Del Valle
CP 03100, Benito Juárez, Ciudad de México, México.
Tels.: (52-55) 5448 5339, 5448 5347
internacional@imcine.gob.mx
dirprom@imcine.gob.mx