



EDICIONES

CUFC  
2018





Centro Universitario de  
Estudios Cinematográficos

María del Carmen de Lara Rangel  
Directora

Sandra Margarete Loewe Greiner  
Secretaria Académica

Rodolfo Peláez  
Editor  
5622 4800, ext. 47176  
pelaez.editor@cuec.unam.mx

Comité Editorial  
María del Carmen de Lara Rangel,  
Sandra Margarete Loewe Greiner,  
Rodolfo Peláez, Reyes Bercini,  
Samuel Larson, Arturo Vallejo,  
Santiago Torres

Distribución y Promoción Editorial  
Contacto

Mario Alberto Jiménez  
Javier Martínez Garay


5622 4800, ext. 47177 y 47113  
pubcuec@yahoo.com.mx

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos  
Circuito Mario de la Cueva s/n  
entre Filmoteca y TVUNAM  
Ciudad Universitaria, Coyacán 04510,  
Ciudad de México

[www.cuec.unam.mx](http://www.cuec.unam.mx)

Contacto libros digitales  
[www.libros.unam.mx](http://www.libros.unam.mx)





**A**mplia investigación sobre la exhibición de largometrajes en Ciudad de México, a partir de 1912 y hasta 1989 —con más de 32 mil películas catalogadas—, conformada por ocho volúmenes impresos —uno por cada decenio— y un cd, que reúne en una base de datos digital todos los volúmenes publicados



Cartelera  
Cinematográfica

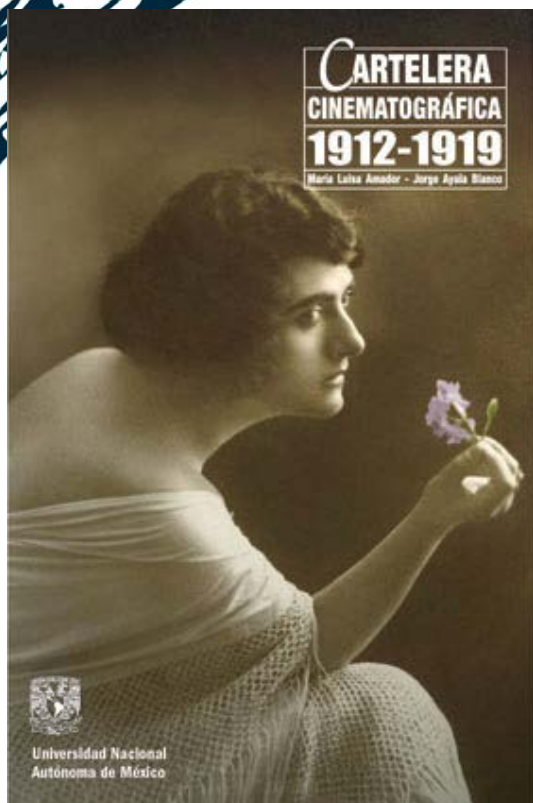


La *Cartelera cinematográfica digital 1912-1989* es una edición corregida y aumentada de los ocho volúmenes impresos, cuyo proyecto inició con la publicación, en 1975, del decenio 1930-1939, y llega hasta ahora con los correspondientes a los decenios 1980-1989 y 1912-1919, en el que principia la exhibición de largometrajes en México. Así, esta edición digital ofrece una amplísima base de datos con información de más de 32 mil películas que, gracias a la arquitectura tecnológica, permite búsquedas y cruce de información por título de exhibición, título original, director, producción, nacionalidad. Además, la información de intérpretes principales, fecha y salas de estreno, así como semanas en cartelera.

María Luisa Amador y Jorge Ayala Blanco  
*Cartelera Cinematográfica Digital 1912-1989*  
1ª edición  
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos  
• Dirección General de Publicaciones  
y Fomento Editorial : UNAM  
México, 2010  
ISBN 978-607-02-1532-3  
Peso: 10 g CD interactivo  
\$ 300.00  
Exhibición de películas en Ciudad  
de México por decenio



Cartelera  
Cinematográfica

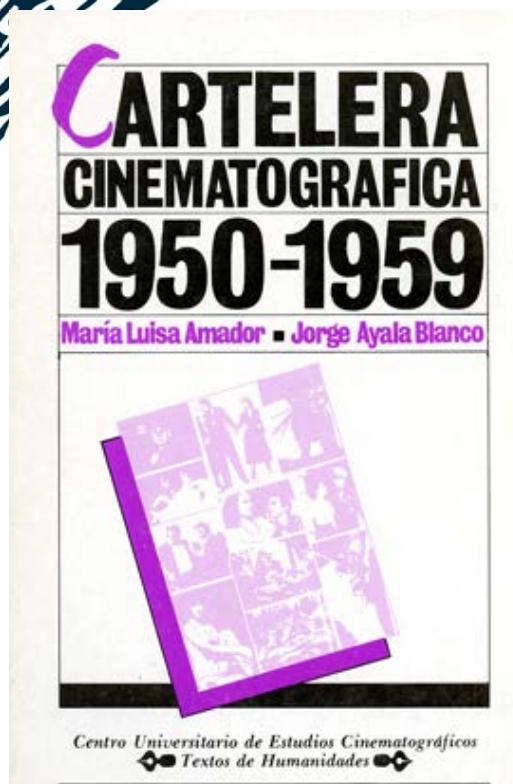


María Luisa Amador y Jorge Ayala Blanco  
*Cartelera Cinematográfica 1912-1919*  
1ª edición  
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos  
• Dirección General de Publicaciones  
y Fomento Editorial : UNAM  
México, 2009  
ISBN 978-607-02-0540-8  
234 pp. 13.7 x 20 cm Rústica  
Peso: 100 g  
\$ 120.00  
Exhibición de películas en Ciudad  
de México por decenio

La *Cartelera cinematográfica* de María Luisa Amador y Jorge Ayala Blanco es resultado de una exhaustiva investigación realizada en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, cuyo objetivo es poner a la disposición de los interesados información sobre la exhibición del cine en México, con datos fundamentales, ordenados y clasificados, de las películas estrenadas en las salas de la capital del país. Este proyecto dio inicio con el decenio de 1930-1939 y ha ido cubriendo periodos anteriores y posteriores hasta abarcar ocho volúmenes, que van de 1912 a 1989. Los decenios de 1930-1939, 1940-1949, 1960-1969, 1970-1979 y 1980-1989 están agotados.



Cartelera  
Cinematográfica



María Luisa Amador, Jorge Ayala Blanco  
*Cartelera Cinematográfica 1950-1959*  
1ª edición  
Centro Universitario de Estudios Cinematográficos : UNAM  
México, 1985  
608 pp. 13.5 X 20 cm Rústica  
Peso: 500 g  
\$ 40.00  
Exhibición de películas en Ciudad de México por decenio

La *Cartelera cinematográfica* de María Luisa Amador y Jorge Ayala Blanco es resultado de una exhaustiva investigación realizada en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, cuyo objetivo es poner a la disposición de los interesados información sobre la exhibición del cine en México, con datos fundamentales, ordenados y clasificados, de las películas estrenadas en las salas de la capital del país. Este proyecto dio inicio con el decenio de 1930-1939 y ha ido cubriendo periodos anteriores y posteriores hasta abarcar ocho volúmenes, que van de 1912 a 1989. Los decenios de 1920-1929, 1930-1939, 1940-1949, 1960-1969, 1970-1979 y 1980-1989 están agotados.

Cartelera  
Cinematográfica