

Suicidrag

Producción: CUEC : UNAM

Dirección: Andrea Pérez Su y Arturo Campos Nieto Rangel (5° semestre)

Guión: Andrea Pérez Su y Arturo Campos Nieto Rangel

Fotografía en Color digital: Marco González Bermúdez, Diego Ruiz Velázquez

Productor: Andrea Pérez Su y Arturo Campos Nieto Rangel

Edición: Andrea Pérez Su y Arturo Campos Nieto Rangel

Sonido directo: Bernardo Chávez

Diseño sonoro: Andrea Pérez Su, Dario Celestinos y Alfredo Garrido Priego

Mezcla: Andrea Pérez Su, Alfredo Garrido Priego y Mauro Rodríguez Nares

Música original: Go Go bizkitt, Mise

Dirección de arte: Jimena Medina Gómez

Diseño de vestuario: Suicidrag

Diseño de maquillaje: Suicidrag

Postproducción: Andrea Pérez Su

Créditos Animados: Ximena Montiel Suárez y Andrea Pérez Su

Corrección de color: Marco González Bermúdez, Diego Ruiz Velázquez

Testimonios: Frido Gal (Kaleido), Tabris Berges (Tiresias), César Sigfrido Requenes (Cassandra de Troya), Arturo González (Posse), Eduardo Meaney (MINNI) y Bruno Mondragón (Holocausto)

Duración: 9:45 min.

Sinopsis corta

A través de la perspectiva de un grupo de Drag Queens descubrimos su arte.

English Version

Through a group of Drag Queens' perspective we discover their art.

Sinopsis larga

El grupo mexicano de Drag Queens Suicidrag, a través de un recorrido visual nos muestra el quehacer de su arte, las salidas nocturnas y su interacción con el entorno.

English Versison

The Mexican group of Drag Queens Suicidrag through a visual tour shows us the work of their art, the night out and their interaction with their environment.

Mes y año de producción: 2017-2018

Género: LGTBI, Videoclip

País: México

Locaciones: CDMX, La Purísima Bar y CUEC

Tipo de ejercicio académico: Documental 2/Interdisciplinario

Formato de captura: DIGITAL

Formato de proyección: DCP y/o BluRay

Formato de sonido: 5.1

Diálogos e idioma original: Español

Subtítulos: Inglés

Aspect Ratio (Mascarilla o cuadro de proyección): 16:9

Frame rate: 23.97

Cámara: BlackMagic Ursa Mini, Sony AS7 Mark II y GoPro (material de Archivo)

Lente utilizado (tipo y marca): Sheen

Asesores que intervinieron: Maricarmen de Lara, Santiago Torres, Lucía Gajá, Roberto Fiesco, Enrique Ojeda, Francisco Rivera, Jorge García, Aurora Ojeda, José Navarro, Luis Castañeda, Lisa Tillinger, Rafael de Villa

Palabras del director: El drag es un arte que ayuda disolver los estereotipos de una sociedad binaria y los apropia como un medio de expresión subversivo. Suicidrag, es un corto que realizamos debido a la curiosidad que nos provocaba de la transgresión que genera el drag y cuales son sus implicaciones en una ciudad como la nuestra.

Andrea Pérez Su

Nacida en la ciudad de México, hija de una familia multicultural con ascendencia mexicana, peruana y china. Estuvo dos años en el Colegio de Literatura y Arte Dramático en la UNAM participando principalmente de los talleres de creación audiovisual de la Facultad de Filosofía. En 2015, ingresa al Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, inscrita en la especialidad de Edición. Además, ha realizado distintos trabajos como directora de Documental a lo largo de la carrera en el CUEC y ha participado de las óperas primas del CUEC.

Filmografía

Suicidrag (2017, Dir. Andrea Pérez Su y Arturo Campos Nieto) Dirección, Producción, Edición, Postproducción

Cereza (2017, Dir. Christian de La Luz) Edición y Postproducción

Hermanos (2016, Dir. Andrea Pérez Su) Dirección, Producción, Edición

Tu casa (2016) Dir. Marco González Producción y Postproducción

A calzón Quitado (2016, Dir. Octavio Rivera) Sonido y Mezcla

Lo que se viene a la mente (2016, Dir. Roberto Telles) Edición y Asistencia de Producción

El ritmo de la ciudad (2015, Dir. Andrea Pérez Su) Dirección, Producción, Edición
Largometrajes

Esta película la hice pensando en tí (2018, Dir. Pepe Gutiérrez) Postproducción

No son horas de olvidar (en proceso, Dir. David Castañón) Asistente de Edición

Rita, el documental (2017, Dir. Arturo Díaz Santana) Asistente de Postproducción

Stills





Foto de Director



Andrea Pérez Su